



馬高劇院一 《戀愛修課》 Part I

高一的查理，是個公開出櫃、心思細膩的男生，但是在學校卻遭受霸凌；高二的尼克，則是個溫暖善良的橄欖球選手。

原本不會有交集的兩個人，在碰巧選修同一門課後；很快的，戀愛情愫在他們之間漸漸萌芽，特別是走在確認彼此關係的路上，他們也在各自摸索要如何面對眼前的各種困難…。



同志沒有錯，錯的是「恐同」(Homophobia)



過往的查理因為出櫃的同志身分而在學校飽受霸凌之苦，而升上高中後，卻依然受到很多恐同的行為對待，包括：言語嘲諷、肢體碰撞、關係霸凌，更因此常常躲起來，避免受到傷害，而善良的尼克因為看不慣旁人如此對待查理，所以也屢屢站出來為查理抱不平，甚至勇於糾正朋友的錯誤心態。

我們也許不是查理，不知道處在一個不被他人接受、天天都在面臨被攻擊的感受是甚麼，但我們可以使用同理心（詳見參閱《關心，來自同理心》篇）去試著體會查理的困境，甚至像尼克一樣，能帶著平等且尊重的心去對待查理，和查理產生人際連結後，我們就會發現：其實查理和我們並沒有區別。

我們也許是查理，所以很明白身在一個不友善環境的同性戀者感受，最能保護自己的方法就是隱藏、壓抑自己真實的模樣，盡全力表現出符合社會期待的樣子；又或者我們會像查理一樣，選擇公開出櫃，不過，出櫃是需要經過深思熟慮後的行動，所以我們需要先做好準備的事是：

自我評估	釐清自己出櫃的期待	需要不斷自我檢視與捫心自問，來確認最核心的需求是什麼。同時，也需要評估比較務實的期待，或是基本需求的門檻各自是什麼。
		我可以這麼作：「我不期待他們能完全接納我，但至少不會一直安排相親。」
	對「成功出櫃」的定義	父母的「接受」是一段不斷變化、進進退退的歷程，期待父母接受到哪一種程度，就會是我們時常要調整修正的地方。
		我可以這麼作：先設立一個務實而容易達成的近程目標，降低對彼此的傷害與期待落差，會比較容易繼續下去。
	出櫃必定伴隨痛苦	面對可預期的彼此傷害，我們要學會如何面對父母的眼淚與難過，不要被自責所擊倒，反過來陪他們走過這段。
		我可以這麼作：拉長戰線，降低自己的消耗，以時間換取改變，溫柔而堅定地存在，讓父母有時間跟機會沈澱，以換取未來改變的可能。

表格製作參考：<https://hotline.org.tw/>

To Be Continued